

శాంతి సచిత్త వారపత్రిక

మణిష
నాట్యా

16.12.59.2



“ వ్యాయాల నీ దిక్కిదిటి శన్నదిటి చువ
త్రారికి ఉపాధంబ్రాతు లవ రెట్రో అపి
స్టోరు బయలే లెవరికి — ”

“ఏహక విమిటీ అప్పా కి రీ నూ టు లూ
కథ్రూపు, సాస్కూల్ కెబుక్” అంది భాసు
రం.

“మాక తాదిషుడా రసేణి అంతా డాసార్త
శ్రీప్రయ్య—ఎం. కాచు సమయిలేనప్పి వది
నీరట. తిరహత దారిలో పికప్పు కొండ
తూగి కొడ్డుకైపురి పిడిష్టుప్పాచు అంచెల
భూమినిన్న కార్యిల్ల సాపులైపే—అప్పు
శ్రీజున్నార్థాపాం—సెలవుపెట్టి గుహ్యంలో
కొన్నిపున్నాడు—కంపా విట్లు నేట—
ఫలంధాల్చి అఱుతే సువిధ ఎంపచెడి అంది
ఖుసు కంచిపోయటు—అప్పు! అప్పు!
ఇటు చూడు ఇది వస్తు రిక్కి—
తుట్టించోళ కొసుక వంపిను కాప్పాడు.
సంతృప్తమండ బహానేళి ఇంటిద్దగ్గర
ఉండాలని చెప్పున్నాడు నాకేం” అంది
ఇందిర.

పూర్వంట తరువాత ఇల్లంకా రాజీవ్
కుమారుల చౌహాయుడికి మాటీంగులూ గండు
గొర్రెం అయిపోయాడి. అందరూ కలు
క్రైస్తవులు లోహగానిస్థితం చేసేనున్నారు—
కృష్ణక విమోచింటుంది అని.

“కొండదీని కానే కలదిగిరాశుఖా—”
అన్నాడు గృహయజమాని ఆలా లిపీలో
ప్రకంగా పురంతయి చూసి.

భావులి, పండిత అనకలు ఇగ్గి మెరీ గా అనకలు భారువాతపడిలోకి వెళ్లి పద్మమిచ్చినిటిల్లా ఏప్పుసింది. ఇంట్లోజనం నథి కాల్చించాలు.

“శెప్ సలవు పెట్టావే అన్నాడు నీ ప్రతిష్ఠ
కొండా” అని కించుండయి 18న అమరు కింగ్
స్టేర్స్స్ చెప్పి వమిదట భావమతి నీరుక్కిం
చుక్కిమయించుకునోనట్టియాను నీసింది.

ಅಣವ ಪುಟ್ಟಿಸ್ತೇ ಹೀಗೆ ಕೊನ್ನೂ ಅ ನಾನ್ಯಾ ದ್ಯ
ಪಾರಿ ವಿಶ್ವಾಸ್ತಿಸ್ತೇ ಹೀಗೆ ತೆಲೀಕೆದು ಉನ್ನ ಪುಟ್ಟಿಸ್ತೇ
ಕೇದಿ 14, ಹಾರಿದಿ 15

పాధారణం గా ఒక్క తెల్డింట్ అణేది
శ్రుతిస్తోష చేసుకునే వార్తి స్వారా; రాత్రికి
అందరూ ఇసారా అమి నుండికాం కన్నింది,
సుమారునం తెలిసినా, సుందరుం తీందేదు.
జీవాలికంగా అన్ని దూకించి రాక్కి థోఱ,
వాలిపేర్

“వీపునచ్చా కల్పు 14 న పుడికే అరుదు
15 న పుట్టాడు మరి నీక స్తు నిషేషంచే శి
రీ ల నీస్తునారుగాడు అనెలుచ్చినునాట్టు
స్తునాట్టు—”



ముఖ పత్ర చిత్రం

“సేను నాపంగలికొద్దుఅడుగుతా.” అంది
థానుపురి చిరాగు.

14 క తేది కిడుంగి నరసు భానువరికి
పెలతు మున్సి తీరలేగు. కుర్చుతు-ఆకశ
ప్రతిష్ఠితిగాజని పెలతుపెడితే ఇంట్లో అంతా
విప్పించేస్తారు. పెట్లక లోక్కె-తీర రా ఆ
కొణా వేటపా వాడ్చిని తిలిస్తే 14 న
పెలతు పెట్టినా ఏమి రాకణారే 15 న రక్క
హండా వెట్టారి భానువరికి చీరాకేసింది
ఇంక అన్నింగా కబ్బడుపెడితే ఎటాకి అని.

9.45 నరసు ఇందిర శాయకిన్లు
పొరాడాడుతే, వది, కౌర్తక లయదేవి
“మన్మహాపద్మ”అంది.

“ నేను పరికిసామ ను వ్యోమ అది
దొర్కుటా నేరాను పిన్నిరచ కొ మాల్చి
శేరాపాత్రే లై రట్టు ఉత్తో యై ”

“**କାନ୍ତି** ଦେଖିବା ପାଇଲା ମୁହଁ

“సర్వ శ్రీ సూడంబ వని కుర్రి
అన్నారా నిష్ట” అంటూ బయలైండి
క్రింద.

పద్మనాబాటు కర్ణాటక నుండి
హంగుల్ను విచిత్ర ఉనికిపడి లేపింది భాష
ఎలి ఉత్సవ భూపకం కన్నింది. పంచమి
కచ్చి వచ్చును అయిన తన్తో “తుట్టివ
శోభనాయి నీళో కాషక రుంది. కాశే

రాజు దానిక బుర్రు

శ్రీ శంకర నిరంగసరం పుంచుకు చూభవకే నీటి
గొప్పాలు కుగరుండు మిచు కనుసిన్నాడే
ఉంటాయి, చూపుపోర్లు—చూపుపోర్లు
అప్పాడు, కోదు లీచు ముండు పోర్లున్న

ప్రశ్న, అవి 'చాటలు' ఏల దోషాలు? 'వాటిపొరులు' కొండరు తా నుఱలు బండు తేయాలని యార్థించకపోదేను కూని, వాటి తల పుట్టుపుట్టి దోషాలుండి.

ଶୀଘ୍ର ଅଳ୍ପକେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଗାମୀ ଆଜ୍ଞାକୁ
କାହାର ପଢାଯା, ମା ଅମୃତଦୀର୍ଘ ଶୈଖପତି
ଅଧିକାରୀ କାଗରମ୍ବା ପେଟ୍ଟାକୁ ତଳଂଥାମି
ଅନ୍ତରେ ମରେ ପେଟ୍ଟି ଲୁଣ୍ଡମହାତ୍ମୀ ପେଟ୍ଟି ଅରି
କେବି କାହିଁକାହାଦା ଅଂଦଂଗା ଚେରିପେଶିଲୁଗ
ରଦିଗା କିମ୍ବା” ଅନ୍ତରୁ, ଅବେଳା ଅନ୍ତିରୁ
ବିନିଦିନତା, ତେବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହିଁକି
ହା କା କୁ ଗା କୁ କା କେବିନି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏକମ୍ବା ଅଫେରେଦୁ, ନେଇକରୁ କେବୁକେ କିମ୍ବା
ମନ୍ଦିର କି ଉଠିବା କାହାଦା ଅବି ଅଦେ କାହା
ଯାଏନି କାହିଁକି ଅଭିରି ପେଟିନି,

“అశేషవాడి నీలోకున్న సర్వమండలాన్ని తీ
ఎరపాక్క రమ్యశ్రీకృష్ణ సత్య శాఖగంధాల
చేటు”

భావమతి జవాబు చెప్పయండా, మాట
మార్పి అయ్యుకది కాగం తీసుచుండి.
ప్రమాలు తేటుచుండి

“ ఈ సుమన్ కోర్క ల పీచబోయ్ లోగా నే
“ బోనీ” అంటూ అతనిచేర్చులా ఉన్నది
అటు, రి ప్రార్థన తిండి భూషణలి

కెలుపు వేసి, నిమిత్తవడి ఆయనానం తీర్చుటని
కాన్చుడిగా కాస్ట్రోక్రంగా కశు చింపుటూ
కుండగా కిల్ఫూట విషబడింది సాంబింధి
“ఎమ్మె ఇంకా”, చీస్టు కాలైట్స్ పట్టి
ఏకిక్టం” అని.

కాకులింపి ఉత్తరంలీసి వడకల్పిస్తిన
ప్రతాత భావములి చేస్తు లుచుండి పుట్టిన
శోశ కొనుక ఖంగిలేపి రాలేసి, తల్లికండి
ఉత్తరమనీ అప్పుడే గ్రహించినిసామృతుల్పథి
కుప్పి.

ఆది ప్రమేష లేక లేకవన్నిస మొదటిలేకా.
అంతకుముసుట్టు నూటాడ్చే గానీ ఆయవ
ఉ తెరాలు ఏస్తుద్దు ఉ య రేడు-పెళ్ళయి
పెండితున్నిట్ట.

చదపల్నా దేవమండు యిస్కాష్ట-రి చూసు
కారి, కెమ్మడిగా భయంగా చూర్చులు
మొదటివాక్యంపై నిరీక్షించి...

ఆమె చూతులు కెంటి వాళ్ళయిదిక సార్లు
మూడినీ పం కల్గి శారిని ఉఱవాలి అమె
చెంపటలో వెలఁబోద్దు కెంపుల కొండి
రంగులలో ఇమిడక పొతమ్ము వాక్కులలో
అమరక పొతమ్ము మనం బిప్పుకున్నా మారినా
థాముతి థర నమ్మకం అదే అందులే
చిత్రకూడు ‘గ్రావు’ లే తీసం ముందటి,
తీసి చాళ్ళం చూడగా నే తీసి మందు
వ్యాం నిలిగి తుఱా నై బొమ్మ వేయడానికి
శథిమహారంగా నైయించుకున్నాడు.

ఆ నీధల్లు వాచ్చు అధికారులకు మచ్చు
పాదు పెట్టినిందామం తేడకవేళ అధికారుల్లు
వస్తు వేటినుగొ 'బ్రాహు' చేసారేమానిసి
భూయిం బ్రాహోనువు బ్రాహు బ్రాహు!

(రెండవ పేజీ చూడండి)